

drobnosti

Brněnský saunaklub „D“ Drobného 26, Brno, <http://bsk.wz.cz>

Pátek třináctého

a ještě k tomu zmrzlí muži s uplakanou Žofií. Slušný závěr saunovací sezóny 2015 - 2016. Rozlůčkově vypadal už minulý pátek, každý býk bez ohledu na pohlaví přinesl víno.

Závěrečné se dnes zúčastní i Jožka someliér a možná bude nějaká ochutnávka vín.

Ivoš čert oznamuje,

že Polička v září bude jen tehdy, když se do 30. července přihlásí nejméně 15 Drobnáků na ubytování na Luckém vrchu a minimálně 20 Drobnáků do sauny v sobotu mezi 10:00 a 13:00.

Vzpomínkový koncert na Alexeje Aslamase

uspořádala Inna v úterý 10.5. v sále konzervatoře. Sál byl plně obsazen poprvé jsem na koncertě převážně vážné hudby seděl v šolně v uličce na schodě. Měl jsem díky tomu skvělý výhled na levý klavír.

Mezi Drobnáky jsem postrádal odborníka na klasiku Pepu Ezopa. Škoda, přišel by si na své. Schubert, Schumann, Aslamas, Rachmaninov i Bach by ho jistě oslovili. Víte, že Pepa v minulém století, ba i v minulém tisíciletí hrál v symfonickém orchestru? A dokonce i bez not! Dirigent jenom hrozivě zvedl levé obočí a Pepa v ten okamžik rozezvučel triangl...

Genetici tvrdí,

že 50% genů předá potomkovi matka a 50% otec. U juniora a Antona to neplatí. Matka jim předala 100% genů virtuozity a otec také 100%. Kromě svých geniálních kluků se Inna pochlubila i svými žáky z druháku, čtvrtáku a šestáku. Z Hoanga a Kamila se již stali sběratelé cen.

Všichni Drobnáci se o přestávce shodli, že koncert je zážitek. Lišily se pouze názory na přídavné jméno. Někdo tvrdil silný, hluboký, veliký, fantastický byl onen zážitek. Našli se tací, kteří použili i negativní předponu ne-. Namátkou mohu vylovit ze své paměti nezapomenutelný, neopakovatelný, neočekávaný, neskutečný...nesmrtelný.

Tklivé housle a burácející klavíry

Životopis Inny uvádí, že pochází z obce Penza. Obec, ruský seló, jsou pro mě Soběšice. Seló Penza má 522.000 obyvatel. Tam tedy mají hoši Aslamasovi kořeny.

Fantazie f-moll pro čtyřruční klavír D940 od Franze Schuberta v podání klavírního dua EGIA byla dějstvítělně fantazií. Kdo se skrývá za make-donsko - ruským duem EGIA? Nikdo jiný než Ema Gogo a Inna Aslamas.

Třiatřicetiletí hosté bratrů

Anton doprovodil na klavír baritonistu Filipa Bandžaka z Pardubic, absolventa Ruské akademie múzických umění GITIS (Gosudarstvennyj institut teatralnogo iskusstva). Ve třiceti letech získal Zlatou Europeu - nejvyšší ocenění Evropské unie umění v oblasti operního zpěvu.

Alexej nám mimo program představil mezzosopranistku Madalenu Joao. Před lety jsem měl v péči její rodiče i prarodiče, ty ovšem pouze z matčiny strany. Za prarodiči z otcovy strany bych nemohl na návštěvy lékaře. Angola je přecejenom z ruky. Její praděda Gustav postavil v Dalečíně továrničku na předení vlny a dle projektu architekta Hilgerta vilu "menší Tugendhat".

Další sezóna sauny začíná v pátek 23.září 2016